

## KISS ME NOW

**Chorégraphe** : Anna Balaguer (Juillet 2010)

**Musique** : Back to Texas by Tracy Bird (pour la danse sans changement de partenaire)  
Album numéro deux de Joey and Rory (danse avec changement de partenaire)

**Description** : 32 temps, danse en couple, position en sweetheart

**Niveau** : Intermédiaire

### **SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP**

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance

3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance

5 - 6 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG

7&8 : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

### **SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP**

1&2 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance

3&4 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance

5 - 6 : PG devant avec le PdC, ramener PdC sur PD

7&8 : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### **ROCK STEP/STEP TURN, SHUFFLE, ROCK STEP/STEP TURN**

#### **Les hommes**

1 - 2 : PD devant avec le PdC, ramener PdC sur PG  
*L'homme lève son bras D, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*

3&4 : PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière

5& 6 : PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière

7 - 8 : PD derrière avec le PdC, ramener PdC sur PG  
*Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

#### **Les femmes**

1 - 2 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG

*La femme passe sous le bras D de l'homme, les bras se croisent, bras D croisé dessus bras G*

3& 4 : PD avance, PG rejoint PG, PD avance

5&6 : PG avance, PD rejoint PD, PG avance

7 - 8 : PD devant, ½ tour à G en emmenant PdC sur PG

*Les mains G se lâchent, les mains G se reprennent*

### **SHUFFLE/SHUFFLE FULL TURN, JAZZ BOX**

#### **Les hommes**

1&2 : PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
*L'homme lève le bras D et les mains G se lâchent*

3&4 : PG avance, PD rejoint PG, PG avance  
*L'homme reprend la main G de la femme*

5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière

7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

#### **Les femmes**

1&2 : PD ¼ de tour, PG rejoint PD, PD ¼ de tour  
*La femme passe sous le bras D de l'homme et les mains G se lâchent*

3&4 : PG ¼ de tour, PD rejoint PG, PG ¼ de tour  
*La femme reprend la main G de l'homme*

5 - 6 : PD croise devant PG, PG à G derrière

7 - 8 : PD à D, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Cette danse peut aussi se danser avec un changement de partenaire. Seuls les hommes changent leurs 4 derniers temps, les femmes restent sur place en faisant le jazz box.

*Les hommes lâchent les mains des femmes*

5 - 6 : PD devant, PG devant

7 - 8 : PD devant, PG pose à côté PD avec PdC (stomp)

Au 7<sup>ème</sup> temps, l'homme arrive à la hauteur de la femme qui était devant lui.

